

Suoni e Visioni 2008

Ivan Della Mea
Giovanna Marini
Paolo Ciarchi
Claudio Cormio

Stormy Six con
Alberto Camerini
Eugenio Finardi
Claudio Rocchi

Donovan con
Danny Thompson
e Stewart Lawrence
Eric Andersen



40 anni dopo

rievocazione
in musica
di un anno formidabile

evento
all'aperto
per rivivere il '68

venerdì 30 maggio, ore 20
Carroponte c/o Spazio Mil
Via Luigi Granelli, Sesto San Giovanni (MI) tel. 02 36592544
ingresso libero



Provincia
di Milano

Settore cultura

con il patrocinio di



Regione Lombardia
Cultura, Identità e Autonomie
della Lombardia



serata in collaborazione con



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI



venerdì 30 maggio, ore 20
Carroponte c/o Spazio Mil

Via Luigi Granelli, Sesto San Giovanni (MI)

tel. 02 36592544

parcheggio Centro Sarca

MMI Sesto Marelli, bus 727

ingresso libero

40 anni dopo

rievocazione in musica di un anno formidabile
evento all'aperto per rivivere il '68



in collaborazione con
Comune di Sesto San Giovanni -
Assessorato alla Cultura

e
TIEFFE -Teatro Stabile d'Innovazione

il palco è coperto, per cui il concerto
si terrà anche in caso di pioggia

per informazioni:
Provincia di Milano/Settore cultura,
tel. 02 7740.6383/6384/6329
www.provincia.milano.it/cultura

Stormy Six: Giorgio Casani voce, chitarra acustica; Carlo De Martini violino; Franco Fabbri voce, chitarra acustica ed elettrica, bouzouki; Umberto Fiori voce, chitarra acustica; Salvatore Garau batteria; Tommaso Leddi violino, balalajka, mandolino, chitarra; Pino Martini voce, basso; Massimo Villa voce, basso; Antonio Zanuso batteria; Giorgio Albani regia del suono.

Ospiti: Alberto Camerini voce, chitarra elettrica; Eugenio Finardi voce, pianoforte; Claudio Rocchi voce, chitarra acustica ed elettrica.

Ivan della Mea voce, chitarra; Giovanna Marini voce, chitarra; Paolo Ciarchi percussioni; Claudio Cornio chitarra.

Donovan voce e chitarre; Danny Thompson contrabbasso; Stewart Lawrence percussioni.

Eric Andersen voce, chitarre, pianoforte.

Un anno, il 2008, che viene percorso in lungo e in largo dalle celebrazioni per il quarantesimo anniversario del mitico Sessantotto. Anche 'Suoni e Visioni' prova a sintonizzarsi con una stagione che fu rivoluzionaria, anche in ambito strettamente musicale.

Ecco allora una serata alla quale sono invitate alcune delle personalità che caratterizzarono quel periodo, in Italia e all'estero.

Per quanto riguarda gli italiani non potevano mancare Giovanna Marini e Ivan Della Mea, due simboli del Nuovo Canzoniere Italiano, un'istituzione della ricerca, del recupero della tradizione di lotta sociale e politica.

Gli Stormy Six rappresentano una naturale cerniera tra due generazioni: la formazione milanese, che figurò tra i supporter dei Rolling Stones nel '67, per poi optare progressivamente verso un impegno e una militanza attiva nel movimento studentesco, festeggia nell'occasione un'attesa reunion. Accanto alla line-up più accreditata, amici e collaboratori della prim'ora, tra cui Alberto Camerini, Eugenio Finardi e Claudio Rocchi.

In scalletta ci sono due ospiti di fama internazionale, con il compito di saldare il versante nostrano, più motivato ideologicamente, agli aspetti che nello stesso periodo interessò i giovani di diverse latitudini, coinvolgendoli nel sogno psichedelico, tra flower power e istanze pacifiste.

Donovan, squisito, dolcissimo menestrello, nella primavera 1968 invece delle barricate frequentò l'India, nel famoso viaggio che i Beatles intrapresero per conoscere e sintonizzarsi sulle filosofie d'Oriente. Proprio di quell'anno è un capolavoro come "Hurdy Gurdy Man".

Eric Andersen è uno dei figli più classici del Greenwich Village, incubatrice della canzone d'autore newyorkese. Si mette in luce in quegli anni, tra il probante debutto di "Today is the Highway" (1965) e il suo capolavoro "Blue River" (1970), con una vena calda e delicata, ma anche con un toccante omaggio a Martin Luther King, assassinato il 4 aprile 1968. (Enzo Gentile)